

## ישיבת הנהלה – 3/2025 בתאריך 31/03/025

נוכחים: רינה דור – יו"ר, נורית שרון, ליאון ישראלי, יוני אלמוג, ואדק דונטו, אור שיניוק, גדעון רוזנשטיין, יניב נוימן, נורית לב, גיא הולצמן, מיכאל קישון, מנחם שפר, צחי טל, רונן הראל, אביב לביא

נעדרים: ענבל ג'ורינו, אילונה כץ,

מוזמנים – עו"ד אייל יפה, זוהר בר נצר – מנכ"ל, גדי אייזיקוביץ

### 1. דו"ח יו"ר

- 1.1. משתתפים בצערו של ריקי קנטריק, יו"ר הועדה המקצועית על פטירת אמו, ושולחים לו תנחומים.
  - 1.2. אירוח טורנירים בינלאומיים בארץ – היו בקשר עם ה CEV לגבי אירוח הגולדן ליג גברים ומוקדמות אליפות אירופה גברים. הטורנירים כנראה לא יתקיימו בארץ, אך היא שמחה על התנהלות ה CEV שמצא לנכון להמתין עם תשובה סופית ולראות קודם את המצב בארץ.
  - 1.3. גיוס כספים – מנסים למצוא אפשרויות. ביקשה בעבר ומבקשת שוב מחברי הנהלה שמכירים אנשים שיבצעו חיבורים. פנו ל CEV, לשגרירויות ועוד.
  - 1.4. התקיימה פגישה עם מפקח הפנימיות מטעם משרד החינוך. הם עושים פעילויות עם איגוד הכדורסל והכדורגל. פנו לאיגוד לייצר טורניר של פנימיות. אולי שם ניתן למצוא תשתיות נוספות שלא נמצאים במועדונים הבית ספריים.
  - 1.5. כנס נשים של אתנה – התקיים החודש בוינגייט. דניאלה גונזלס שחקנית האקדמיה זכתה בפרס מצוינות על שם אגנס קלטי בקטגוריית ספורטאית צעירה. זה כבוד וגאוה לענף.
  - 1.6. הייתה במשחק רבע גמר ברחובות – הייתה חוויה וככה צריך להיראות משחק. היה מתח, אנשים הגיעו לחגיגה והארגון היה טוב. היה יציע כמעט מלא. הילדים צריכים לראות משחקים של בוגרים.
  - 1.7. כדורעף חופים – התקיים בסופ"ש טורניר ראשון במכון וינגייט. לא היו הרבה שחקנים וגם לא הרבה קבל. זה טורניר ראשון לעונה ובעיצומה של עונת האולמות. יופקו לקחים לטורנירים הבאים.
- נורית לב – האם מכון וינגייט זה המקום לקיים טורנירי חופים?  
זוהר – מכון וינגייט הוגדר כבית הלאומי ורוצים למנף את זה.

### 2. דו"ח מנכ"ל

- 2.1. כדורעף חופים – הטורניר היה מוצלח מבחינה ארגונית. נמשך 4 ימים כאשר בשבת היה הגמר. לא היה הרבה קהל ויש לעשות חשיבה נוספת בנושא. השנה התחילו את הטורנירים מוקדם, ובאמצע עונת האולמות כדי לייצר יותר טורנירים ובימים נוחים מבחינת מזג אוויר. רוצים לנצל את המתח בוינגייט בשל העלויות הנמוכות.
- 2.2. ליגות – נמצאים בשלבי הפלייאוף בנשים ובגברים. כל הסדרות משודרים.
- 2.3. אירוח טורנירים בינלאומיים – לא יארחו בארץ. נמצאים בקשר עם מדוניה לטביה וקרואטיה לגבי קיום המשחקים שם. בוחנים עלויות.
- 2.4. הרבה אגודות שולחות בקיץ למחנות אימון בחו"ל. רמת אביב חזרו מטורניר מוצלח של מבזה. זו פעילות בינלאומית חשובה ומבורכת. האיגוד יכול לעזור בחיבורים.

גדעון – ביקש מספר פעמים לעלות את נושא הבקרה התקציבית ומבקש לקבל על זה התייחסות.  
מיכאל – מבקש שיתקיים על זה דיון בישיבה הבאה. לא ניתן לדחות כי אחרי זה יהיה מאוחר מדי.  
יניב – אפשר לקיים על זה דיון.  
רינה – לא מתחייבת מתי יתקיים דיון. יש לכנס קודם כל ועדת כספים.

### 3. אישור פרוטוקול 2-2025

#### אושר פה אחד.

### 4. פרוטוקול ועדה מקצועית 10.3.25

זוהר – בישיבת הועדה פרסו את כל פעילויות הנבחרות המתוכננות השנה.  
דנו במאמני נבחרות.

- נבחרת בנים U22 - מאמן ראשי: נועם כץ, עוזרי מאמן: אלכס שפרנוביץ ועומר מרשנסקי.
- נבחרת בנות U22 - מאמן ראשי: ליאור לוק, עוזר מאמן:
- נבחרת בנים U18 - מאמן ראשי: דיגו פסטרנק, עוזר מאמן: לירן שפירא
- נבחרת בנות U18 - תעבור לעבוד תחת האקדמיה. מאמן ראשי: יעקב הרשקו, עוזר/ת מאמן:

יוני – מסתכל על ההצעה, וכבר כמה שנים שמסתובבים סביב אותם מאמנים. צריך לשנות. חלקם לא מביאים תוצאות. הועדה צריכה לצאת מאזור הנוחות. יש עוד הרבה מאמנים שלא חושבים עליהם.  
זוהר – צוות אימון אחד הגיע לאליפות אירופה ועל כך מגיע להם להמשיך. צוות אחר זה מאמן שלא היה אף פעם. ברוב הצוותים כן יש שינוי.

בנוסף – נבחרות עד 18 הטורניר מתקיים בינואר מה שמקשה לקחת מאמנים שעובדים באגודות. רוצים לעשות אימונים אינטנסיביים וזה מתנגש עם אימוני קבוצות. פנו לכמה מאמנים ואין להם זמן.  
נורית – למה לא לעשות קול קורא?

מני – קול קורא זה לא יעיל. עשו שינויים אבל אולי לא מספיק. ביקש שהועדה לא תחליט על בסיס שיחות אלא שיהיה גרף של מאמנים עם נתונים.

זוהר - מועדון רמת אביב ביקש בעונה הבאה להיות בליגת על נשים. הועדה המקצועית לא יכולה לדון בנושא לפני סיום הליגה. מבין את הצורך בידיעה מוקדמת אבל כרגע לא ניתן. יש מספר קבוצות בנשים שמתעניינות.

מיכאל – זה בדיוק קשור לבקרה. הליגה תיגמר אבל בקרה לא יודעים לשנה הבאה.

### החלטה – אושר פרוטוקול הועדה המקצועית מתאריך 10.3.25

#### בהצבעה – אושר פה אחד.

## 5. פרוטוקול ועדה מקצועית 28.3.25

רונן – מבקש לדעת למה לגעת המספר הזרות? באחד המשחקים הביא אנשי עסקים, שלאחר המשחק אמרו לו שהיה מביך. כל מה שדובר על נבחרות – כולם יודעים שקשה להביא בנות ישראליות לכדורסל. אם רוצים להרים את הענף – אשדוד התחילו בלי שחקניות. בזכות הצלחת קבות הנשים יש הרבה בנות באגודה. הסיבה שיש הרבה בנות בכדורסל לדוגמא היא בגלל התחרותיות וההצלחה של הקבוצה. רמת ליגת הכדורסל בהמון משחקים רמה נמוכה בלי תחרותיות בניגוד לגברים. הזרות מעלות את הרמה וגם באימונים. כל הענף מתרומם עם שחקניות זרות. ישמח שיהיו יותר ישראליות אבל היום אין מספיק. גדעון – האם יודעים בכמה שחקניות מדובר מתוך הליגה?

רונן – זה אומנם נראה קצת שחקניות, אבל זה השחקניות שעושות את השינוי. נורית שרון – מסכימה עם רוני. אם רוצים רמה לליגה חייבים להשאיר זרות. אם רוצים נציגויות באירופה צריך זרות. כרגע אין מספיק ישראליות. קבוצה טובה מביאה תשתיות. ברגע שיפגעו בזרות זה יפגע בכלל הליגה. יש קבוצות שהזרות שלהן שמות את המועדון על המפה.

מני – הרבה דברים שרוני אומר נתונים לפרשנות כגון רמת הליגה, כמות שחקניות ועוד. יש אגודות עם הרבה תשתיות בלי קבוצה בליגת על. אין דוגמא בעולם לליגה שהעלתה זרות ובכך עלו כמות המקומיים. כמות זרים יותר גדולה היה אינטרס של קבוצות עם תקציב גבוה. הדבר החשוב בליגה זה מידת הספורטיביות והתחרותיות. זרים וזרות מייצרים ומייצרות ליגה פחות שוויונית.

נורית לב – בהמשך לדברים על מיעוט שחקניות ישראליות – תשמח לראות תוכנית לפיתוח שחקניות ישראליות במערך רב שנתי ואז יהיה אפשר להוריד זרות כנגד ישראליות. בינתיים מקבלים תקציב שחקן ישראלי אבל אין פיתוח לשחקן הישראלי.

בנוסף – יש את האנך המקצועי. שיש ליגת על והישגים זה מביא אחריה בסיס ותשתיות. גדעון – כל הקבוצות לוקחות כסף של שחקן ישראלי ומביאים איתו זרים. כל קבוצה צריכה לפת את הישראלים אצלה. לא היו משחקים מביכים למעט מזה שניפחו את הליגה ל 12 קבוצות. צריך לקדם את השחקן הישראלי גם עם כמה שנים של טיפה בצורת. שיביאו שחקן זר לאימונים. יש קבוצה בליגת על נשים בלי זרות בכלל.

יניב – צריך לייצר תוכנית ארוכת טווח שלא נוגעת רק לזרים אלא בכל הליגות. נעשה תהליך ראוי לכיוון הקבוצות, ועדה דנה והחליטה וההנהלה צריכה להסכים עם הועדה. אם ההנהלה מחליטה אחרת, צריך שבגברים ובנשים יהיה כמות זרים זהה.

יוני – העובדות הן שבכדורסל מעולם זרים וזרות לא השפיעו על כמות השחקנים הישראלים אלא להיפך. ככל שהוסיפו זרים הקבוצות לא השתפרו. גם אקדמיה לא שיפרה את הענף. 4 זרות נולדו בחטא. הייתה חלטה פוליטית כי רצו לצ'פר מועדון. אמרו שזה ניסיון לשנה ומשם זה המשיך והמשיך. מסכים שאין סיבה להעדיף נשים על גברים. החלטת הזרים צריכה להיות זהה לגברים ונשים.

אביב – כמה מתאזרחים יש על המגרש?

גדעון – כרגע אין הגבלה. יש שחקניות עם ת.ז. אבל ששייכות לאיגוד אחר ואז הן עושות ITC. אבל עדיין נחשבות ישראליות רגילות.

גיא – מסכים עם יניב ויוני. יחד עם זאת, מי שיפגע בשלב הראשון זה הצפוניות. צריך לחשוב  
אולי להקפיד ירידות לשנה אחת. מטרת האיגוד הינה לטובת הענף. בגברם נוצרו שחקנים  
וצריך הטויות מדיניות ולשם ללכת. ושבגברים ובנשים יהיה מספר זהה.  
חושב שבתנאים אלו יש לשנות ל 3.

ואדק – תומך בהשארת 4 שחקניות זרות. יש יותר איכות עם זרות ואין כרגע מספיק ישראליות. יש  
שחקניות צעירות אבל שלא בשלות עדיין להיות בשישייה.

מיכאל – קיבל את דעת נציגי הנשים שצריך 4 זרות. בנוסף צריך ככה גם בגברים. אין הבדל בין מצב  
הגברים לנשים ובגברים אף יותר קשה. יש 18-19 שחקנים ישראלים שמשחקים כיום בחו"ל והזרים מכסים  
על שחקנים אלו. ביקש לדעת כמה שחקניות יוצאות מוינגייט לעומת כמה שחקנים. אם מישהו חשוב  
ששחקן בן 16 צריך לשחק את כל המערכות אז הוא שוגה.

אם מסתכלים מקצועית אז צריך להיות כמות זהה של זרים בגברם ובנשים. וללכת על 4. אין מספיק  
שחקנים. אם רוצים עניין בכדורעף עם זרים יש יותר הפתעה, יש להם הסתכלות שונה על המשחק, גם  
באימון זרים מוסיפים מקצועית.

אור – הדיון כל שנה חוזר לשולחן. צריך לעשות החלטה ואיתה ללכת כמה שנים ובכך לתת שיגרה  
לקבוצות. אגודות מסיימות עונה בחוסר ודאות לעונה הבאה. רוצה שישאר אותו דבר.

נורית לב – גם למספר הזרים יש השפעה על חלון הראווה וצריך רמה גבוהה כמה שאפשר.  
נורית שרון – שחקניות ישראליות טובות יוצאות לחו"ל. בזרים לא תמיד פוגעים ולפעמים מגיעים שחקנים  
לא טובים.

רינה – בגברים לא מוצאת לנכון לדון כי הקבוצות והועדה בחרו ב 3 זרים.

בנשים – באירוע הגמר נשאלה כמה זרות יש, והיה לה מביך להגיד ש 4. מסכימה שצריך להגיע ל 3 זרות.  
יותר מכובד ויותר הזדמנות לקידום ישראליות ומעורר גאווה.

כדי לעצור את הדיון שנפתח כל שנה מה שלא מאפשר דרך של איגוד וקבוצות. צריך תוכנית לכמה שנים.  
מבקשת להציעה לקחת 3 שנים קדימה. השנה להשאיר על 4 זרות, כאשר שנה לאחר מכן כבר יודעים  
שיהיו 3 זרים וגם שנתיים אחרי. ככה קבוצות יש שנה שלמה להכין ישראליות. לאחר 3 שנים לחזור לדיון  
נוסף. במקביל זה צריך לבוא בשילוב של החלטות האם יש ירדות/בקרה תקציבית/פיתוח שחקנים ועוד.  
מכיוון שזה תהליך יש צורך בקבלת החלטה ל 3 שנים.

גדעון – הביאו הצעה של הועדה. צריך לקבל אותה או לא לקבל אותה. אי אפשר להעלות עוד הצעות.  
אור – אם מצביעים בעד זה אומר שיש 3 זרות ו 3 זרים. אם מצביעים נגד זה אומר שמה שהיה העונה  
יישאר לעונה הבאה.

רינה - אפשר לעלות החלטה שאם הפרוטוקול לא יאושר לדרוש מהועדה המקצועית תוכנית לעוד שנתיים  
איך מביאים ל 3 זרות.

מיכאל – תפקיד היו"ר הוא לדאוג לשיפור הענף. מה ההבדל בין גברים לנשים?

יניב – מבקש התניה. במידה והיו קבוצות שירצו 4 זרים שיחתמו ויהיו 4 זרים. הטריגר לשינוי הוא מכתב  
של קבוצות שרוצות 4.

החלטה – לא אושר פרוטוקול ועדה מקצועית 10.3.25 -

בהצבעה – בעד הפרוטוקול – גדעון (תומך בוועדה המקצועית), יניב, יוני, גיא, אביב, מיכאל, מני.

נגד הפרוטוקול – נורית לב, ואדק, רונן, נורית שרון, ליאון, צחי, אור, רינה.

רינה – מבקשת תוך חודש תוכנית לשנה שאחרי להורדת הזרות.

## 6. רישום אלקטרוני ליגה לאומית+על נוער

זוהר – כיום רישום אלקטרוני מתקיים בליגות על גברים ונשים. השנה היה כמעט ללא תקלות. רוצים להכניס גם לשאר הליגות. ליאון – שהאיגוד יתקצב את זה. גדעון – ליגה לאומית לא בנויה לזה. מציע בליגת על לנוער לעשות פיילוט לקבוצות שרוצות. גיא – בעייתי מבחינת אולמות, רשמים, ציוד מחשוב. מני – הראה תוכנה יותר טובה דרך הנייד. יש פתרונות נוחים מאשר התוכנה והטאבלט שיש היום. זוהר – בשנה הקרובה יציעו למועדונים שבליגת על נוער בנים ובנות.

## 7. אישור מאמנים להשתלמות CEV

מוצעים שון קבל ונועים אלבז  
אושר פה אחד.

## 8. מכרז שחקניות אקדמיה ללא מועדון

מני – בקשה זו באה מהדרישה של השחקנית וההורים. תהליך של מכרז לוקח זמן ובינתיים לשחקניות אין וודאות והן תלויות באוויר. ברגע שהשחקנית מחליטה לצאת למכרז אין בעיה, אבל אם היא רוצה להמשיך בקבוצה אז למה לעכב סתם?  
יוני – כל המכרזים האלו זה פיקציה. השחקנים הולכים לאן שהם בוחרים. נורית לב – מדובר על דיון עקרוני או ספציפית על השחקנית הזו? זוהר – זה דיון עקרוני. אייל – למעשה זה ישנה את תקנון האקדמיה. על פי התקנון צריך לעשות מכרז כל עונה. רינה – מה המשמעות לשינוי התקנון? האקדמיה נכון להיום היא עד כיתה ' למעט חריגים. אייל – אם זה עד כיתה ' אז יש שנתיים לצאת. לא דנו בגילאי 14-15. לא ניתן לקבל החלטה בישיבה זו ויש לקיים ישיבת ועדת אקדמיה לשינוי תקנון. ליאון – צריך לדאוג שעדיין תהיה לקבוצות נוספות אפשרות לפנות לשחקנים ולא לנעול אותם באותה אגודה. נורית לב – מה מפריע לעשות מכרז אם השחקנית רוצה להישאר? מני – בשינוי תקנון צריך להכניס ששחקנית יכולה להישאר במועדון אחרי שעברה מכרז כמה שהיא רוצה. שחקניות רוצות מועדון בית. למכרזים לוקח זמן. מיכאל – אי אפשר לשנות תקנון בצורה כזו. צריך לחשוב מול ועדת האקדמיה, יועמ"ש. רינה – לא תתקבל החלטה בישיבה זו וזה יובא לדיון בישיבה הבאה.

רשם הפרוטוקול                      אושר  
רוני יפתח                              רינה דור